

# 19

PREMIO  
LIBERO  
BIZZARRI

*L. Bizzarri*

san benedetto del tronto

## MEDI [con] TERRANEO

INCONTRO DI POPOLI E DI PROSPETTIVE

dal 1 al 15 luglio palazzina azzurra

Vittorio De Seta, Luigi Di Gianni, Frederick Wiseman, Liliana Cavani, Gianni Minà, Folco Quilici, Gianfranco Mingozzi, Michelangelo Antonioni, Manoel De Oliveira, Francesco Rosi, Peter Greenaway, Giuseppe de Santis, Silvano Agosti, Gangi Poli, Ugo Gregoretti, Citto Maselli, Carlo Lizzani, Marco Bellocchio e tanti, tanti, tanti altri. In particolare ricordiamo tra le tante retrospettive quelle dedicate a Florestano Vancini, Damiano Damiani, Giuliano Montaldo, Giuseppe Ferrara, Luciano Emmer, Giuseppe Piccioni. Abbiamo fatto conoscere al pubblico giovani esordienti divenuti ormai famosi ricordiamo per tutti: Pietro Marcello, Corso Salani, Silvio Soldini, Antonietta De Lillo, Roberta Torre, Alessandro Piva, Daniele Gaglianone, Alessandro Cane, Marina Spada, Giorgio Diritti, Alina Marazzi

a loro grazie per avere amato «il Bizzarri» davvero tanto, forse anche più di noi

ESPOSIZIONE

### ESPRESSIVITÀ MULTIPLE COMPARATE

Marisa Korzeniecki/Claudio Speranza

dal 1 luglio al 12 luglio

PALAZZINA AZZURRA

WORKSHOP

### PHOTOinMOTION

10 luglio

PALAZZINA AZZURRA

WORKSHOP

### MEDLAB

dal 27 giugno al 9 luglio

PALAZZINA AZZURRA

**DOMENICA 1**

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST  
Inaugurazione mostra

**ESPRESSIVITÀ  
MULTIPLE  
COMPARATE**

di Claudio Speranza  
e Marisa Korzeniecki

Presentata da Antonio D'Isidoro  
Lettura di liriche e riflessioni Valeria Salvi, Rita Pepe

Performance musicale di Federico Paci  
Lettura testi di Flavia Mandrelli

**LUNEDÌ 2**

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

**LETTERE DAL SAHARA**

(Italia, 2006, 120') di Vittorio De Seta

Assan è un senegalese naufrago sull'isola di Lampedusa. In meno di sei mesi risale l'Italia passando per Napoli, Prato e Torino, cambiando di volta in volta lavoro. Quando finalmente riesce a ottenere il permesso di soggiorno, viene quasi linciato in una rissa fuori da una discoteca ed entra in crisi. Decide allora di tornare a Cap Skiring, in Senegal, e una volta tornato al suo villaggio, di fronte alle insistenze del suo vecchio maestro, racconta la sua esperienza.

**MARTEDÌ 3**

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

**LA POLVERE DEL TEMPO**

(Italia/Grecia/Germania 2008, 120') di Theo Angelopoulos

A, regista americano di origine greca, si reca a Cinecittà per ridare il via a un film di cui aveva improvvisamente interrotto le riprese senza fornire spiegazioni. Il film racconta la storia di Eleni, sua madre, che nella vita ha amato due uomini ed è stata a sua volta riamata nonostante la vita e le vicende politiche l'abbiano in passato separata a lungo da loro.

**MERCOLEDÌ 4**

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

**ATENE RITORNO SULL'ACROPOLI**

(Grecia, Italia 1983, 43') di Theo Anghelopoulos

Theo Angelopoulos racconta la sua città, la sua nazione, raccontando se stesso in una ricostruzione emozionale magistrale. Il regista come sempre parte dalla poesia e dalla classicità insita del suo essere 'greco', per cercare di capire la realtà, la storia.

**NON SOLO VOCE: MARIA CALLAS**

(Italia, 2007, 72') di Italo Moscati

Il mito, la leggenda della grande cantante greca che diventò celebre in Italia raccontati a trenta anni dalla morte, attraverso l'opera, il cinema, la cronaca, l'amore, la felicità, il dolore.

**GIOVEDÌ 5**

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

**ODISSEA LE AVVENTURE DI ULISSE**

(Italia-Germania, 1968, 120')

di Franco Rossi, Mario Bava, Piero Schivazappa

Il poema di Omero, riproposto ed interpretato da un cast internazionale - con Bekim Fehmiu nel ruolo di Ulisse e Irene Papis in quello della moglie Penelope - narra le vicende e le avventure dell'eroico Ulisse. Il lungo viaggio del personaggio omerico verso casa, verso Itaca, dopo la caduta di Troia: un viaggio durato dieci anni nei quali affronta i pericoli e le avventure più incredibili. Mentre a Itaca la moglie Penelope cerca di resistere alle pressioni dei Proci che la vogliono convincere a risposarsi, e il figlio Telemaco, spinto dalla dea Atena, parte alla ricerca del padre.

**VENERDÌ 6**

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

**ALBANIA, IL PAESE DI FRONTE**

(Italia, 2008, 60') di Roland Sejko, Mauro Brescia

Solo poche miglia dividono l'Italia dall'Albania. Eppure, per la maggior parte degli italiani di oggi l'Albania ha cominciato ad esistere solo dopo il 1991, quando le prime navi di immigrati albanesi approdarono sulle coste italiane.

L'OSSERVATORIO BALCANI E CAUCASO presenta

**BOCCA, OCCHI, ORECCHIE**

(Italia, 2009, 33') di Micol Cossali, Davide Sighele

Un gruppo di linguisti e un viaggio in Albania tra parole, cime maestose e luoghi ai margini. Un ritratto unico di un mestiere inconsueto e apre uno sguardo molto particolare sull'Albania di oggi.

**SABATO 7**

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

**SNOW**

(Germania, Bosnia, Francia 2008, 99') di Aida Begic

Sei donne, un nonno, quattro ragazze e un ragazzo vivono a Slavno, un villaggio isolato e devastato dalla guerra. Le loro famiglie e i loro amici sono stati uccisi, e i loro corpi mai ritrovati. L'arrivo della neve isola ancora di più il villaggio dal resto del mondo, e rischia di mettere in pericolo le vite dei pochi rimasti.

**PLAC - IL MERCATO**

(Croatia, 2006, 9' 30") di Ana Husman

Chi compra al mercato usa tutti i suoi sensi per accertarsi se le carni sono locali o importate. Si preferisce scegliere di comprare prodotti locali semplicemente perchè sono 'nostri', croati, e non cibi stranieri, sconosciuti, strani e per questo creduti di minor qualità.

**DOMENICA 8**

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

**LAMERICA**

(Italia, Francia, 1994, 125') di Gianni Amelio

"Lamerica" prende le mosse da una tragedia autentica: l'esodo degli albanesi che, nell'estate del '91, fu plastica ed angosciante rappresentazione del contrasto fra Paesi dell'abbondanza e Paesi della penuria, fra coloro che hanno in eccesso e coloro che vivono negli stenti. Il film ci conduce in Albania al seguito d'un imprenditore truffaldino e del suo giovane socio, pronti a sfruttare a fini di arricchimento illecito la miseria ed il caos della deriva postcomunista: con l'appoggio di un funzionario ministeriale corrotto, i due giungono a Tirana simulando di voler impiantare una fabbrica di scarpe, ed a tal scopo individuano un prestanome tra gli ex-detentuti politici. Ma le cose prendono il verso sbagliato...

**LUNEDÌ 9**

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

**IL SIBILO LUNGO DELLA TARANTA**

(Italia, 2006, 90') di Paolo Pisanelli

Musiche e poesie sui percorsi del ragno del Salento, un viaggio nel Sud tra modernità e tradizioni dagli anni Sessanta fino a "La Notte della Taranta". Il Salento, estrema punta meridionale della penisola italiana, è caratterizzata per la presenza di una particolare specie di ragno, indagato per secoli da medici, musicologi e antropologi. La Taranta è un insetto mitico e il suo morso è simbolico, ma appare anche come il simbolo principale della cultura salentina: questo piccolo ragno pizzicava soprattutto le donne, iniettando un veleno neutralizzabile solo attraverso un'antica pratica rituale che implicava l'utilizzo della musica e del ballo per curare le persone morse.

**MARTEDÌ 10**

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

**SEMINARIO PHOTO IN MOTION**

a cura di Daniele Cinciripini

Dal concept iniziale, ripercorrendo le varie fasi della progettazione fino all'editing finale, si approfondirà l'uso del software [Adobe Premiere] di Video Editing per la realizzazione del Photo in Motion dove foto, video e musica si fondono insieme.

Analisi del progetto "Vorrei tra le mie mani il tuo viso per terra" di Daniele Cinciripini - vincitore del Premio Fotocopiando - Roma 2011.



ORE 20.30

GIARDINO

**SAPORI MEDITERRANEI**

BUFFETinDOC

a cura dell'UNSIK Presidente Provinciale Dante Teodori

ORE 21.30

GIARDINO

**LA TARANTA**

(Italia, 1962, 18') di Gianfranco Mingozzi

Può essere considerato come il primo documento filmato sul tarantismo girato dal documentarista bolognese che per lungo tempo ha percorso le terre del Salento negli anni '50 e '60.

A SEGUIRE

**La tradizione del Salento: la Taranta**

La Compagnia Musicante in concerto

MERCLEDÌ 11

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

## VISIONI DA EST

**RADIO EGNATIA***(Italia, 2008, 72') di Davide Barletti*

La via Egnatia, naturale proseguimento dell'Appia in terra balcanica, è un'antica strada romana costruita per connettere Roma a Costantinopoli (l'odierna Istanbul) passando attraverso l'Italia meridionale, il Canale d'Otranto, l'Albania, la Repubblica di Macedonia, la Grecia e la Turchia.

## ITALIA DOC IN CONCORSO

**LA TRANSMANZA DELLA PACE***(Italia, 2011, 53')*

di Roberta Biagiarelli, Gianni Rigoni Stern

Un originale road movie su un caso esemplare di solidarietà tra la Provincia Autonoma di Trento e l'Altopiano di Suceska nella Municipalità di Srebrenica (Bosnia Orientale). Un documentario che ha per protagoniste manze e vacche, i paesaggi e i pascoli del Trentino e quelli della Bosnia-Erzegovina. Un'impresa di solidarietà che ha i sapori di una fiaba: il trasferimento e la consegna di 48 manze e manzette che dall'Italia sono state donate alle famiglie di allevatori di Suceska\_Srebrenica.

ORE 21.30

GIARDINO

**MOSTAR UNITED***(Italia, 2009, 72') di Claudia Tosi*

Dopo aver combattuto nella guerra di Bosnia-Erzegovina per proteggere la sua Mostar e il Ponte, Mensud è impegnato in una nuova battaglia: trasmettere alle nuove generazioni il senso perduto dell'unità. Sul campo della sua scuola calcio del Velez, Mensud guida un esercito di ragazzini, ma suo figlio Dzenan sogna un ingaggio in Europa e una vita lontana dall'odio

A SEGUIRE

**UN DOPOGUERRA INTERMINABILE**IN COLLABORAZIONE CON LA LIBRERIA LA BIBLIOFILA  
CONDUCE GIUSEPPE BUSCEMI, GIORNALISTA RAI

Incontro con lo scrittore **Luca Leone**, autore dei volumi *Il fantasma in Europa. La Bosnia del dopo Dayton tra decadenza e ipotesi di sviluppo; Bosnia Express; Saluti da Sarajevo*.

Oggi, più di tre lustri dopo la fine della guerra, il Paese è in mano a politici corrotti, alle mafie che ripuliscono il denaro sporco nel settore immobiliare e nelle banche occidentali e arabe, a gruppi stranieri che giorno dopo giorno esigono il pagamento di un dazio infinito, il cui peso ha avuto origine nella guerra del 1991-1995.

**Le sonorità dei Balcani**

performance musicale a cura di Sergio Capoferri



GIOVEDÌ 12

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

## VISIONI DA EST

**SOGNAVO LE NUVOLE COLORATE***(Italia, 2008, 63') di Mario Balsamo*

Edison è un bambino albanese che emigra in Italia a soli 9 anni, senza i genitori, in un viaggio della speranza, su di un gommone. È in cerca di un'esistenza possibile, non si sente una vittima, piuttosto è il protagonista di un'avventura a caccia di nuvole colorate.

## ITALIA DOC IN CONCORSO

**SE UN GIORNO D'INVERNO UN SUONATORE DI FISARMONICA...***(Italia, 2011, 51') di Valerio Finessi*

Attraverso il mestiere di musicista si ripercorre la vita di Jovica Jovic. Non è facile la vita di un Rom in Italia e Jovica non fa eccezione: otto figli, una famiglia sparsa in Europa, la fuga dalla guerra dei Balcani, la clandestinità per mancanza di documenti. A Milano Jovica suona con un gruppo i cui componenti vengono da Paesi diversi e tiene corsi per imparare a suonare la fisarmonica.

ORE 21.30

GIARDINO

**BALKAN'S MELODY**

Omaggio a Kusturica e Bregović

Brani tratti dai film di Emir Kusturica:

**IL TEMPO DEI GITANI**  
1989**UNDERGROUND**  
1995**GATTO NERO, GATTO BIANCO**  
1998**SUPER 8 STORIES**  
2001Concerto del Laboratorio Ensemble  
diretto dal maestro Federico Paci

VENERDÌ 13

ORE 18.00  
PIANO TERRA, SALA EST

## VISIONI DA EST

**DANUBIO, L'EUROPA S'INCONTRA***(Italia, 2004, 30') di Luca Rosini, Alberto Bougleux*

Un viaggio che collega due parti di un'Europa ancora incompleta, una navigazione lungo il Danubio da Vienna a Belgrado.

## ITALIA DOC IN CONCORSO

**ALMOST MARRIED***(Italia, 2010, 60') di Fatma Bucak e Sergio Fergnachino*

Fatma viene in Italia per fuggire dalla sua famiglia. Il padre vive le contraddizioni tra le sue idee progressiste di gioventù e il ruolo di custode delle tradizioni che oggi riveste. Fatma ha sempre avuto paura di parlargli della vita che conduce a Torino e della sua intenzione di sposarsi con un ragazzo italiano.

ORE 20.30

GIARDINO

**SAPORI DELL'ADRIATICO**  
BUFFETinDOC

ORE 21.30

**MEDITERRANEO IN MUSICA**

Alla scoperta di Istanbul, attraverso la musica, il ritmo, i suoi rumori

**CROSSING THE BRIDGE**  
**THE SOUND OF ISTANBUL***(Germania, Turchia 2006, 90') di Fatih Akin*

Il mondo musicale di Istanbul. La storia è quella del compositore Alexander Hacke, esponente dell'avanguardia musicale tedesca, che ripercorre il viaggio che fece in Turchia per scrivere la colonna sonora della Sposa turca.

**Le sonorità della Turchia**

performance musicale a cura di Federico Paci



**SABATO 14**

ORE 18.00

PIANO TERRA, SALA EST

**ITALIA DOC IN CONCORSO**

**MARE CHIUSO**

*(Italia, 2012, 60') di Stefano Liberti, Andrea Segre*

A partire dal marzo 2011, con lo scoppio della guerra, molti migranti e profughi africani hanno iniziato a scappare dalla Libia. Alcuni si sono rifugiati nei campi profughi al confine con la Tunisia, altri sono riusciti a raggiungere via mare le coste italiane. Le loro interviste costituiscono il corpus principale del documentario, insieme all'udienza del processo contro l'Italia alla Corte Suprema dei Diritti Umani di Strasburgo, dove una ventina di respinti, tra cui uno dei nostri intervistati, hanno presentato ricorso.

**ITALIA DOC IN CONCORSO**

**IN NESSUNA LINGUA DEL MONDO**

*(Italia, 2011, 62') di Paola Piacenza*

Un viaggio dal Baltico ai Balcani, un confronto tra due realtà estreme, prossime all'Europa, ma da questa escluse. Due luoghi di frontiera geograficamente lontani, ma uniti da una comune condizione: il confronto costante con un passato recente che ne ha forgiato il presente, la ricerca inesauribile, per chi li abita, della propria identità. Kaliningrad, l'ex Koenigsberg, oggi exclave russa nel cuore di Schengen. Tropoje, nel nord dell'Albania, a ridosso della frontiera con il Kosovo.



Sirtaki di Niceta Cosi

ORE 20.30

GIARDINO

**SAPORI MEDITERRANEI**

Degustazioni a cura di "Antico Caffè Soriano"

ORE 21.30

GIARDINO

**GRECIA CULLA D'EUROPA**

Omaggio alla storia, alla cultura e alla tradizione di un grande paese attraverso sequenze tratte da:

**ZORBA IL GRECO**

*(Grecia, 1964) di Michael Cacoyannis con Anthony Quinn, Alan Bates*

**MAI DI DOMENICA**

*(Grecia, 1960) di Jules Dassin con Melina Mercouri*

**LA RECITA**

*(Grecia, 1960) di Theo Angelopoulos*

Approfondimenti critici di  
Gualtiero De Santi

Performance musicali di  
Sergio Capoferri

**DOMENICA 15**

ORE 21.30

GIARDINO

**CARTOLINA DA SAN BENEDETTO: TTENELLA, LA DOVE BICE LA SCRISSE**

con immagini tratte da un servizio di TGR Rai Marche

**OMAGGIO A GIUSEPPE BERTOLUCCI**

**INCONTRO CON IL PAESAGGIO DELL'ECCELLENZA NELL'AREA DELLA MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA**

Attraverso le immagini del concorso fotografico Paesaggi del lavoro un breve racconto su: il "Paesaggio" geografico e produttivo della regione Marche, contenitore di esperienze ed elemento di connessione tra culture, dove artigianato, design, responsabilità sociale e qualità trovano terra fertile, sapientemente lavorata dalle mani e dall'ingegno dell'uomo.

MODERATORE

**MARCO MONTEMAGGI**

Vice Presidente Museimpresa

INTERVERRANNO

**MARCO BELLARDI**

Consulente per la Macroregione Adriatico-Ionica

**ALESSANDRO CARLO ROSI**

Direttore Associazione Il Paesaggio dell'Eccellenza

**PIERGIOVANNI CEREGIOLI - MARIO TORDINI**

iGuzzini Illuminazione Multivideo

**GIOVANNI CLEMENTONI**

CEO Clementoni

**PREMIAZIONI**

**PREMIO "BIZZARRI" PER UN CINEMA DELL'INTERCULTURA a Emanuele Crialesi**

**PREMIO "BIZZARRI" ALLA SOLIDARIETÀ al Comitato Italiano per l'Unicef**

**PREMIO "PER IL GIORNALISMO TELEVISIVO" Andrea Vianello**

**PREMIO "ALLA COMUNICAZIONE" a Antonello Caporale**

**PREMIO "UNA VITA PER LA MUSICA" a Silvano D'Auria**

**PREMIO "ALL'INFORMAZIONE ETICA E CIVILE" a Claudio Speranza**

**PREMIO "ITALIA DOC"**

A SEGUIRE

**LA MUSICA NEL CINEMA**

Un pianoforte racconta... le colonne sonore  
Silvano D'Auria

A SEGUIRE

**cocktail party**

a cura de "La Canosa" Azienda Vitivinicola



CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO  
Assessorato alle Politiche Culturali  
Assessorato alle Attività Produttive

REGIONE  
MARCHE

PROVINCIA DI ASCOLI PICENO  
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana  
Assessorato alla Formazione Professionale  
e Pubbliche Attività del Lavoro Servizio Formazione Professionale

ALTI  
STUDI  
URBINI

Rai Teche

CINECITTÀ  
LUCE

ARCHIVIO  
AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO  
OPERAI E  
DEMOCRATICO  
FONDAZIONE  
DPR 13 FEBBRAIO 1985

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
CINETECA NAZIONALE

LUNID

Osservatorio  
balcani caucaso  
Provincia autonoma di Trento

docu

CINEFORUM BUSTER KEATON  
San Benedetto del Tronto

tecnodid it  
EDITRICE

gioventù  
musicale

ASSOCIAZIONE MUSICALE  
RIVIERA DELLE PALME

VOLVO TRUCKS

Fimi spa

ANTICO  
CAFFÈ  
SORIANO  
ITALIA

LACANOSA  
AZIENDA VITIVINICOLA

CONAD

in collaborazione con

La BIBLIOFILA  
LIBRERIA UNIVERSITARIA

CONSORZIO UNIVERSITARIO PICENO SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA - FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA CATEDRA DI ANTROPOLOGIA CULTURALE UNIVERSITÀ DI CAMERINO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA CORSO DI LAUREA IN DISEGNO AMBIENTALE E INDUSTRIALE DI ASCOLI PICENO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI «CARLO BO» DI URBINO FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA CORSO DI LAUREA IN SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE FACOLTÀ DI ECONOMIA «GIORGIO FUÀ» CORSO DI LAUREA IN ECONOMIA, MERCATI E GESTIONE D'IMPRESA - SAN BENEDETTO DEL TRONTO CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA DAVE PRO SAN BENEDETTO DEL TRONTO TELECOMPUTERS PORTO D'ASCOLI

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI - VIA G.GRONCHI 11 - 63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP - TEL. 0735 753334 FAX 0735 763132 CELL. 3483323720  
info@fondazionebizzarri.org www.fondazionebizzarri.org